

ENDE GUT, ALLES GUT

Ein charmant-schauriges Klezmer-Musik-Theater von Studio Keck



Fotos: Cordula Tremml

eine PRODUKTION von
Wiener Konzerthaus, Jeunesse, Brucknerhaus Linz & Studio KECK 2024

ENDE GUT, ALLES GUT

Ein charmant-schauriges Klezmer-Musik-Theater von Studio Keck

Wer fürchtet sie nicht, die finstere Nacht? Es knarzt und quietscht. Der Wind bläst durch die Fensterritzen. Eine Eule schreit, ein Hund heult, eine Katze weint, die Turmuhr schlägt Mitternacht.

Jetzt erwachen aus ihren Särgen drei zwielichtige Gestalten. Ziemlich staubig, ziemlich gelangweilt und vor allem ziemlich hungrig.



Gut, dass die drei Vampire jede Nacht von der kleinen Nachtschwärmerin Ada besucht werden, denn die kann Geschichten erzählen! Oft gruselig, manchmal traurig, aber bestimmt nie langweilig.

Die Geschichte von dem Kind, das keine Freunde hat, die Geschichte vom drei Meter Brett oder die Geschichte von Oma, die nicht mehr weiß wie sie heißt.

Weil aber nichts gruseliger sein darf als sie selbst, finden die drei zwielichtigen Vampire mit ihren Zauberinstrumenten ein gutes Ende für jede Geschichte.



Auf Blut?

Nein!

Gräf Mørrritz mit seiner weinenden Klarinette, Fürsst Makssss mit seinem schwermütigen Kontrabass und Baron Nimmermehr mit seiner ungeduldigen Gitarre sind hungrig auf Geschichten.



ENDE GUT, ALLES GUT

Ein charmant-schauriges Klezmer-Musik-Theater von Studio Keck

BESETZUNG

Sarah Jeanne Babits / Julia Ruthensteiner-Schwarz: Ada

Moritz Weiß: Gråf Mørritz | Klarinette

Maximilian Kreuzer: Fürsst Maksss | Kontrabass

Niki Waltersdorfer: Baron Nimmermehr | Gitarre, Perkussion

TEAM

Moritz Weiß Klezmer Trio: Musik

Sarah Jeanne Babits: Idee, Text & Regie

Lila Silvia Scheibelhofer: Bühne & Kostüm

Julia Ruthensteiner-Schwarz: Musikvermittlung & Dramaturgie

BOOKING & LINKS

www.studiokeck.com

studio@studiokeck.com

www.mwktrio.com/presse

